

Introduction - Projects/Turkish

English	Turkish
<p>In this course there are two projects,</p> <p>12 Assignments</p> <p>and webinar and video chat office hours available.</p> <p>Project One: Jane Waters</p> <p>In our first project you will be exposed to:</p> <ol style="list-style-type: none">1. who makes movies,2. how stories are structured,3. and, the terminology used by filmmakers in the filmmaking process. <p>Be Advised:</p> <p>We will not be using a video clip for project 1.</p> <p>Instead,</p> <p>you will create a backstory for</p>	<p>Nesse curso existem dois projetos,</p> <p>12 Atribuições</p> <p>e webinar e chat de vídeo horário de expediente acessível.</p> <p>Projeto um: Jane Waters</p> <p>Em nosso primeiro projetar você será exposto a:</p> <ol style="list-style-type: none">1. quem faz filmes,2. como as histórias são estruturadas3. e, a terminologia usado por cineastas em a fazendo um filme processo. <p>Esteja avisado:</p> <p>Não vamos estar usando um videoclipe para Projeto 1.</p> <p>Em vez de,</p> <p>você irá Crie um história de fundo para</p>

Introduction - Projects/Turkish

<p>our character Jane Waters to be used as a reference for writing your cue.</p> <p>The purpose of writing the backstory is to provide you with details about your character</p> <p>enabling you to support the audience's understanding of</p> <p>who Jane Waters is,</p> <p>her motivation and her general mood.</p> <p>You will also work through a process Designed to highlight different techniques commonly used when writing music to picture.</p> <p>You might be disappointed that there is no video.</p> <p>Trust me. This project is crucial for you to build awareness and understanding of</p>	<p>nosso personagem Jane Waters ser usado como um referência para escrever sua sugestão.</p> <p>O objetivo de escrever o história de fundo é te fornecer com detalhes sobre seu personagem</p> <p>permitindo-lhe suportar o público compreensão de</p> <p>quem Jane Waters é,</p> <p>sua motivação e ela humor geral.</p> <p>Você também trabalhar com um processo Feito para destacar diferente técnicas comumente usado quando escrevendo musica para foto.</p> <p>Você deve ser desapontado que Há sim Nenhum vídeo.</p> <p>Confie em mim. Este projeto é crucial para você construir consciência e compreensão de</p>
--	---

Introduction - Projects/Turkish

the filmmaking process.

This project will show you what questions to ask your director so you can effectively do the job you are hired to do.

Like anything else, learning good habits from the start will inform every cue you write in the future.

Project Two

Project Two covers several essential concepts related to writing music to picture:

- The Leitmotif
- Placing themes with images to attach the themes to a character

- and, using rhythm as a "motor", or device, that propels the scene.

A link to

o cinema processo.

Este projeto vai te mostrar que perguntas pergunte ao seu diretor então você pode efetivamente faça o trabalho tu es contratado para fazer.

Gostar algo mais, aprendendo bem hábitos de o começo vai informar cada sugestão que você escreve no futuro.

Projeto dois

Projeto dois abrange vários conceitos essenciais relacionado a escrevendo musica para foto:

- O Leitmotif
- Colocar temas com imagens para anexar os temas para um personagem

- e usando ritmo como um "motor" ou dispositivo, aquele impulsiona a cena.

Um link para

Introduction - Projects/Turkish

the video clip
you will be
scoring is
provided
in the
appropriate
module

In this project
you learn more
film terminology,

the importance
of tempo
and how
small increases
in tempo
can heighten tension-

Creating themes
for characters
that coexist
with each
other

How to deal
with transitions

And,

How we
are conditioned
to respond to
specific sounds
registers
and tempos.

THIS IS VERY IMPORTANT:

Directors and
studios get
highly proprietary
about their
product.

You are not
permitted to post

o videoclipe
você será
pontuação é
forneceu
no
apropriado
módulo

Neste projeto
voce aprende mais
terminologia de filmes,

a importância
de tempo
e como
pequenos aumentos
no ritmo
pode aumentar a tensão

Criando temas
para personagens
que coexistem
com cada
de outros

Como lidar
com transições

E,

Como nós
estão condicionados
para responder a
sons específicos
registros
e andamentos.

ISTO É MUITO IMPORTANTE:

Diretores e
estúdios recebem
altamente proprietária
sobre eles
produtos.

Você não é
permissão para postar

Introduction - Projects/Turkish

your music with
this video
anywhere online.

We are using the
French Connection
clip under
Fair Use Protection
as provided
in Copyright law.
Any unauthorized
usage is prohibited.

sua música com
esse vídeo
em qualquer lugar online.

Estamos usando o
conexão francesa
clipe sob
Proteção para uso justo
conforme previsto
na lei de direitos autorais.
Qualquer não autorizado
o uso é proibido.